



Adobe Photoshop CS im Web (S91)

Überblick

Beschreibung

Photoshop ist das meistgenutzte Bildbearbeitungsprogramm für Print und Web. In Zusammenhang mit InDesign, Illustrator bietet Adobe bisher unerreichte Verarbeitungs- und Gestaltungsmöglichkeiten. In Zusammenarbeit mit Dreamweaver oder Golive können in kürzester Zeit optimale interaktive Webseiten gestaltet werden. Photoshop bietet perfekte Kontrolle über jeden einzelnen Schritt der Bildproduktion und gilt als weltweiter Standard in der Bildbearbeitung. Dies liegt sowohl in der weiterhin unerreichten Arbeitsgeschwindigkeit, der hervorragenden Qualität, einer hohen Farbtreue sowie einer zweckmäßig gestalteten Benutzeroberfläche begründet. In der Praxis ist ein fundiertes Wissen im Umgang mit Photoshop unumgänglich. Der dreitägige Workshop zeigt Ihnen die wesentlichen Möglichkeiten von Photoshop, um ansprechende Ergebnisse und optimale Bildqualitäten für Webseiten zu erzielen. Im ersten Teil des Kurses erlernen Sie die grundlegenden Fähigkeiten, um später effektiv mit dem Programm umgehen zu können. Dazu gehört der Umgang mit Ebenen, das Bewegen und Transformieren von Ebenen und die Kombination von Ebenen miteinander. Ein sehr wichtiger Teil des Workshops wird auch der Umgang mit Freistellungswerkzeugen sein, mit denen man gezielt Bereiche aus anderen Bildern herausholen kann. Nach dem Freistellen geht es dann zu den Zeichenwerkzeugen wie Pinsel, Stift, Radiergummi, Farb- und Verlaufsfüllungen. Jetzt kennen Sie die wichtigsten Werkzeuge und sind bereit, diese in Verbindung mit Einstellungsebenen, Ebenenmasken und automatischen Bildfiltern einzusetzen. Dazu gehören auch Techniken zum Restaurieren alter oder beschädigter Fotos. Der letzte Teil des Kurses beschäftigt sich mit der Optimierung von Bildern für das Internet. Grundlagen der Farblehre sowie Bildformate von JPG, GIF und PNG, sowie die Bildkomprimierungstechniken werden besprochen. Außerdem erlernen Sie das Erstellen von interaktiven Schaltflächen für das Internet. Hier legen wir unser Augenmerk auch auf das Thema Automatisierung von Abläufen. Miniaturbilder eines vollständigen Ordners erzeugen oder Skripte, um Bilder mit weichen Rahmen zu generieren.

Termin	freie Plätze	Tage	Preis in Euro zzgl. MwSt.
17.09.-19.09.2012	>3	3	1.520,00 3=2
27.02.-01.03.2013	>3	3	1.520,00 * 3=2

Bitte beachten Sie die aktuellen Termine und Preise auf unserer Webseite.

* = Frühbucherrabatt

Details

Seminar-Ziel

Nach diesem Seminar kennen Sie die Grundlagen der Farblehre, Bildformate für das Internet und den Printbereich. Sie sind in der Lage, Collagen zu erstellen und Retuschearbeiten an Ihrem Bildmaterial durchzuführen. Die Arbeitsoberfläche von Photoshop CS ist Ihnen vertraut. Sie können mit Ebenen arbeiten, die Standard- und Malwerkzeuge benutzen und Filter einsetzen, um ansprechende Bilder zu erstellen. Sie besitzen zudem die Fähigkeit, die vielen möglichen Photoshoptechniken miteinander zu kombinieren, um Bilder für das Web zu erstellen oder kreative Gedanken in Bildsprache umzusetzen. Zudem nutzen Sie effektiv die Automatisierungstechniken von Photoshop, um sich die tägliche Arbeit zu erleichtern und damit Zeit in der Bildverarbeitung zu sparen.

Wer sollte teilnehmen

PR und Marketingmitarbeiter mit fundierten PC-Kenntnissen und Basiskenntnissen in Zeichenprogrammen, die einen Einstieg in die Bildbearbeitung und Grafikerstellung für Webseiten suchen. Angehende Webprogrammierer, die die Anforderungen webgerechter Bildbearbeitung kennenlernen möchten.

Inhalt

- **Grundlagen**
 - Grundlagen von Vektor- und Pixelgrafiken
 - Farblehre (Additive und Subtraktive Farbmischung)
 - Farbmischmodelle/Farbmischräume RGB, CMYK, HSB und Lab
 - Erzeugen von Graustufenbildern und Duplexbildern, Triplexbildern
 - Bilderformate für das Internet: JPG, GIF und PNG
 - Farbpaletten und indizierte Farben, websichere Farbpalette
 - Weitere gängige Bildformateformate, Tif, PSD, BMP
 - Umwandeln zwischen den Dateiformaten
 - Farbtiefe und Speicherbedarf
 - Vordefinierte Einstellungen für das Farbmanagement
 - Ändern der erweiterten Einstellungen für das Farbmanagement
- **Die Arbeitsoberfläche von Photoshop**
 - Menüorganisation, wichtigste Menübefehle für Fenster
 - Werkzeuge und Paletten, Informationen der Statusleiste
 - Protokoll, Navigieren in Dokument und Protokoll
 - Einrichten von neuen Dokumenten, neues Bild von Screenshot
 - Nutzung der Adobe Hilfe und des Adobe Dateibrowsers
- **Hilfstools zur Arbeit mit Photoshop CS**

Buchungsalternativen

Firmenschulung

Inhouse-Schulung mit individuellen Inhalten zum Wunschtermin. Preis auf Anfrage.

Individualschulung

Schulung für eine Einzelperson mit individuellen Inhalten zum Wunschtermin. Preis auf Anfrage.

Enthaltene Leistungen

Schulungsunterlagen
Teilnahmezertifikat
Frühstück und Mittagessen
Getränke, Obst und Snacks

Organisation

Teilnehmerzahl

min. 1, max. 8 Personen *** Der Kurs findet garantiert statt! ***

Seminarzeiten

1. Tag 10:00-17:00h, Folgetag(e)
09:00-16:00h

Ort der Schulung

GFU-Schulungszentrum Köln oder bei Ihnen als Inhouse-Schulung

Haben Sie Fragen?



- Einstellen und Anzeigen von Linealen
- Aktivieren und Anzeigen von Rastern
- Arbeit mit Hilfslinien
- Messwerkzeuge
- **Ebenen**
 - Umgang mit Ebenen
 - Einsatz von Ebenen
 - Neue Ebene, Löschen von Ebenen
 - Bewegen und Transformieren von Ebenen
 - Transparenz von Ebenen
 - Ebeneneffekte, Ebenenmasken

- **Werkzeuge (Standardwerkzeuge von Photoshop)**
 - Freistellungswerkzeuge, Zauberstab
 - Magnetisches Lasso und Pfadwerkzeuge
 - Maskierungsmodus
 - Radiergummi
 - Protokollpinsel
 - Stempel, Reparaturpinsel
 - Speichern und Laden von Auswahlen

- **Bilder erstellen (die Malwerkzeuge von Photoshop)**
 - Pinsel, Farbeimer, Verlaufsfüllung
 - Zeichenstift, Airbrush
 - Texte erstellen und modifizieren
- **Verwendung von Text**
 - Texte bearbeiten - Schriften auswählen
 - Textförmige Auswahlen
 - Anti-aliasing von Textebenen
 - Verkrümmen von Textebenen

- **Effekte und Filter**
 - Arbeiten mit Filtern wie Weichzeichnungsfiler, Verzerrungsfiler, Störungsfiler,
 - Scharfzeichnungsfiler, Zeichenfiler, Stilisierungsfiler, Strukturierungsfiler,
 - Beleuchtungseffekte, 3-D-Effekte - Reliefs
 - Erzeugung von naturalistischen Oberflächen (Holz, Stein, Chrom, Stahl, Glas)
- **Bildeinstellungen**
 - Grundlegende Bildkorrekturen
 - Bildauflösung und Bildgröße
 - Bildbeurteilung
- **Farbton und Farbsättigung**
 - Farbmodi wechseln
 - Farbkorrekturen mit selektiver Farbanpassung
 - Farbstiche beseitigen
 - Farbverschiebungen
 - Korrektur von Hauttönen, Augen und Haaren
 - Farb- und Helligkeitskorrekturen

- **Wichtige Einstellungsebenen**
 - Gradationskurven
 - Tonwertkorrekturen
 - Beurteilen von Histogrammen und Gradationskurven
 - Automatische Tonwertkorrektur

- **Anwendungen**
 - Buttons erstellen (Rollover-Buttons und Navigationspanels für Webseiten)
 - Retuschen (Bearbeitungstechniken von bereits vorhandenen Vorlagen)
 - Fotomontagen
 - Bildreparaturen

Gerne beraten wir Sie persönlich per Mail oder Telefon.

- info@gfu.net
- Infoline 0221 82 80 90



- Rote Augen
- Bildnachbearbeitung für zu helle oder zu dunkle Bilder
- Bildnachbearbeitung für Bilder mit Farbfehlern
- Corporate Design im Web
- Bannergrafiken für Werbung
- Transparente & animierte Gifs
- Screen Design mit Photoshop
- Bilder für das Internet optimieren

- **Automatisierung und Webeinsatz von Photoshop CS**

- Aktionen und Sets erstellen
- Automatischer Ablauf von Aktionen für mehrere Dateien
- Segmentierung von Grafiken (Slices mit ImageReady)
- Integration in Webeditoren (Golive und Macromedia)
- Automatisierte Galerieerstellung, teilweise Transparenzeffekte für Webgrafiken
- Endlose Hintergrundkacheln, randlose Hintergrundmuster