



## Photoshop CS 4 oder CS 5 Basiswissen (S919)

### Überblick

#### Beschreibung

Adobe Photoshop ist wohl das beste Werkzeug für digitale Bildbearbeitung, Retusche, Fotomontagen und Farboptimierungen. In diesem Workshop werden Sie gründlich mit allen Basisfunktionen von Photoshop CS 4 bzw CS 5 vertraut gemacht. Alle wichtigen und komplexeren Funktionen werden an Hand von Beispielen erklärt. Photoshop bietet oft vielfältige Möglichkeiten zum gleichen Ziel zu gelangen. Die Schwerpunkte des Workshops sind Bildqualität und Korrektur, Erstellung von Bildkompositionen, Einsatz von Textfunktionen sowie Einblicke in kreatives Arbeiten mit Photoshop.

Termin	freie Plätze	Tage	Preis in Euro zzgl. MwSt.
15.10.-16.10.2012	>3	2	1.060,00 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">3=2</span>

Bitte beachten Sie die aktuellen Termine und Preise auf unserer Webseite.

### Details

#### Seminar-Ziel

Nach diesem Seminar kennen Sie die Arbeitsumgebung von Photoshop und wissen mit Farbräumen und Bildformaten umzugehen. Sie können Bilder retuschieren und kreativ kombinieren sowie in Belichtung und Helligkeit professionell korrigieren. Die Möglichkeiten, Bildteile gezielt auszuwählen und mit Hilfe von Filtern und Ebenen komplexe Montagen zu erzeugen sind Ihnen vertraut. Mit Textebenen können Sie kreative Objekte erstellen. Der Einsatz von Camera Raw, Adobe Bridge und Smart Objects ermöglicht Ihnen ein effizientes Arbeiten auf hohem Qualitätsniveau. Sie können Ihre Bilder gezielt für Print-Produkte und für Web-Anwendungen aufbereiten und speichern.

#### Wer sollte teilnehmen

Jeder, der sich mit Photoshop und Bildbearbeitung beschäftigt und mehr über die Mittel und Möglichkeiten des Programms erfahren möchte.

#### Inhalt

- **Grundsätzliche Informationen**
  - Unterschied zwischen Pixeln und Vektoren
  - Bildauflösungen (dpi, Linien pro cm)
  - Farbräume und Farbmischungen (Lichtfarben und Körperfarben)
  - Farbtiefe (8 Bit...48 Bit)
  - Farbmodelle LAB, RGB, CMYK, indizierte Farben, Graustufen, Duplex, Mehrkanal, Bitmap Farbprofile (icc)
- **Grundeinstellungen/Benutzeroberfläche**
  - Optimierung der Programmeinstellungen
  - Korrekte Farbeinstellungen
  - Palettenorganisation
  - Dokument-Einrichtung
  - Oberflächenstruktur mit Menüüberblick
  - Lineale, Hilfslinien
  - Tastaturbefehle
- **Einsatz der Werkzeugpalette**
  - Auswahlwerkzeug, Verschiebenwerkzeug, Lasso, Zauberstab, Freisteller
  - Slice Werkzeug, Reparatur-Pinsel-Werkzeug, Pinsel, Kopierstempel,
  - Protokoll-Pinsel, Radiergummi, Verlaufs/Füll-Werkzeug, Weichzeichner/Scharfzeichner,
  - Abwedler/Nachbelichter, Auswahl-Werkzeuge, Textwerkzeug, Zeichenstift,
  - Anmerkungen, Pipette/Messwerkzeug, Vorder- und Hintergrundfarbe, Maskiermodus, Ansicht, Programmwechsel
- **Bildbeurteilung/Bildqualität**
  - Grundsätzliches zu Bildformaten (tif, jpg, eps, png, gif, psd) und Komprimierungen, Bilder
  - von einer Digitalkamera öffnen und beurteilen,
  - RAW Bilder bearbeiten, Bildgröße einstellen, Licht, Tiefe und Kontraste einstellen mit
  - Gradationskurven, Tonwertkorrektur und Tiefen Lichter,
  - Farbkorrekturen mit selektiver Farbkorrektur, Farbton/Sättigung und Farbbalance, Einsteigerfunktionen wie Autokorrektur und Variationen,
  - Bildschärfe, unscharf maskieren,
  - Störungen entfernen, Gauscher Weichzeichner

Original  
Korrektur

### Buchungsalternativen

#### Firmenschulung

Inhouse-Schulung mit individuellen Inhalten zum Wunschtermin. Preis auf Anfrage.

#### Individualschulung

Schulung für eine Einzelperson mit individuellen Inhalten zum Wunschtermin. Preis auf Anfrage.

### Enthaltene Leistungen

Schulungsunterlagen  
Teilnahmezertifikat  
Frühstück und Mittagessen  
Getränke, Obst und Snacks

### Organisation

#### Teilnehmerzahl

min. 1, max. 8 Personen \*\*\* Der Kurs findet garantiert statt! \*\*\*

#### Seminarzeiten

1. Tag 10:00-17:00h, Folgetag(e)  
09:00-16:00h

#### Ort der Schulung

GFU-Schulungszentrum Köln oder bei Ihnen als Inhouse-Schulung

### Haben Sie Fragen?

Gerne beraten wir Sie persönlich per Mail oder Telefon.

- info@gfu.net
- Infoline 0221 82 80 90



- **Bilder retuschieren**

- Kopierstempel-Funktionen gekonnt einsetzen, Musterstempel sinnvoll verwenden,
- Bereichsreparatur-Pinsel und Reparaturpinsel zur intelligenten Retusche von Bildfehlern,
- Ausbessern von Flächen, Einsatz von Filtern, Störungen reduzieren, Staub und Kratzer entfernen

- **Drehen, Größen ändern und entzerren**

- Blendenkorrektur zur Behebung von Aufnahmeverzerrungen, Transformieren, drehen,
- skalieren, neigen, verzerren, verkrümmen

Originalwölben und verflüssigen

- **Verfremdungen mit Filtern**

- Filterbeurteilung, Kunst-Malfilter (Aquarell, Ölfarbe getupft, Buntstiftstraffung...)
- Beleuchtungseffekte, Scharfzeichner, Strukturierungsfiler (Mosaik), Störungsfiler,
- Verzerrungsfiler, Weichzeichnungsfiler, Stilisierungsfiler, Zeichenfiler (Chrom, Kohleumsetzung...),
- Oberflächen erzeugen mit Filtern

OriginalMosaik

- **Freistellfunktionen/Bildbereiche maskieren**

- Spezielle Bildbereiche auswählen als Freisteller oder zur Anwendung von Farbkorrekturen oder Filtern,
- Freistellwerkzeug, Lasso, magnetisches Lasso, Polygon Lasso, Zauberstab,
- Pfade, harte und weiche Auswahlen, halbtransparente Masken

OriginalFreigestellt mit Schatten

- **Bildmontagen mit Ebenen**

- Ebenenstruktur, Ebenen anlegen und verwalten, Bildelemente in Ebenen einfügen,
- Ebeneninhalte, Transparenzen und Füllmodi, Ebenenmasken, Ebenenstile (Schlagschatten, Relief, Glanz, Musterüberlagerung...),
- Füll- und Einstellungsebenen, Smart Objects einfügen und bearbeiten

OriginalMontage mit Ebenenfunktionen

- **Texte erstellen und bearbeiten**

- Einsatz der Textfunktionen, Texte mit Ebenen verwalten, Texte mit Ebenenstilen belegen,
- Möglichkeiten, Texte zu gestalten (Textfluss auf einem Pfad, Text innerhalb einer Form),
- Texte mit Bildern füllen, Texte als Bild rastern, um die Bearbeitungsmöglichkeiten zu erweitern

OriginalChromfiter und Ebenenfunktionen

- **Bilder richtig speichern für Print und Web**

- Die richtige Wahl des Farbraums (RGB, CMYK, indiziert),
- korrekte Auflösung (72 dpi oder 300 dpi), das geeignete Dateiformat (Tif, JPG, PNG..)

Bei Bedarf kann auf die Unterschiede zwischen CS 2 und CS 3 eingegangen werden